

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Instituts et laboratoires de recherche
- Éducation nationale
- Édition critique de texte, édition numérique, métiers de l'édition
- Arts du spectacle et culture

MÉTIERS

- Enseignant-e / chercheur-e (après poursuite en Doctorat)
- Attaché-e de recherche
- Complément de formation pour préparer la certification en matière d'enseignement du théâtre dans le premier et second degré

Et éventuellement, en fonction de l'orientation choisie :

- Directeur-trice de festival de théâtre
- Responsable d'édition

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-e-s de Lille 3, Consultez les **répertoires emplois** sur :

<http://ofive.univ-lille3.fr/pages/insertion.html>

(onglet Études et enquêtes)

POURSUIVRE VOS ÉTUDES

Ce Master étant spécialisé dans la formation à la recherche, vous pourrez, sous certaines conditions, préparer l'agrégation de lettres modernes et poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages...
- ... que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduira aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus :
<http://edshs.meshs.fr/>

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Caroline JACOT GRAPA, caroline.grapa@univ-lille3.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

UFR HUMANITÉS - Département Lettres Modernes, Bâtiment A (Bureau A2.714)
Secrétariat pédagogique : **Elizabeth LEBLANC**
(33) 03 20 41 61 33 - elizabeth.leblanc@univ-lille3.fr

MODALITES D'ADMISSION

ACCÈS MASTER 2 = DOSSIER DE CANDIDATURE

- **TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER DE CANDIDATURE SUR <http://formations.univ-lille3.fr>** et, si besoin, le formulaire de validation des acquis.

ACCÈS MASTER 1 = Accès de DROIT ou dossier de validation des acquis en fonction de votre diplôme d'origine

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE** ou étrangère et vous avez déjà été inscrit-e dans l'enseignement supérieur français
Contactez le Service Universitaire de Validation des Acquis et des Compétences (SUVAC), afin de constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985).
(33) 03 20 41 66 47 - suvac@univ-lille3.fr

Dossiers de validation à retourner avant le 2 juin 2016 :
www.univ-lille3.fr/fr/validation-acquis/

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE** et vous venez étudier à Lille 3 dans le cadre d'un programme d'échange
Rendez-vous sur : www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/programme-echange/

- **VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE** et vous venez étudier à Lille 3 à titre individuel
Rendez-vous sur : www.univ-lille3.fr/fr/international/venir-etudier/individuel/
Contact : Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI)
(33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr
NB : une compétence attestée en français est exigée.

FORMATION CONTINUE

- **VOUS ÊTES SALARIÉ-E, DEMANDEUR-EUSE D'EMPLOI, NON SALARIÉ-E** et vous souhaitez suivre une formation à titre individuel ou par le biais d'un financement employeur.

Accédez à l'ensemble de nos formations et inscrivez-vous selon les modalités de gestion de la Formation Continue. Plus d'informations en contactant le service FCEP - coordonnées ci-contre.

INFORMATIONS SUR LES INSCRIPTIONS

Rendez-vous sur www.univ-lille3.fr, rubrique inscription ou, contactez la Direction Administrative des Études et de la Vie Universitaire (DAEVU) - Maison de l'Étudiant, Niveau 3
daevu@univ-lille3.fr

POUR S'INFORMER, S'ORIENTER, ALLER VERS L'EMPLOI

SUAIO

Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation

Maison de l'Étudiant, Entrée A8
(33) 03 20 41 62 46 - suaio@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture :

lundi 14h00 / 17h00 - mardi à jeudi 9h00/12h00 - 14h00/17h00 / vendredi fermé
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août.

BAIP

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle
Maison de l'Étudiant, Entrée A8
(33) 03 20 41 61 62 - baip@univ-lille3.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi 9h00 / 12h00 - 14h00 / 17h00
Fermeture : vacances de Noël, d'hiver, de printemps et au mois d'août

FORMATION CONTINUE

Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet :
(33) 03 20 41 72 72
fcep.conseil@univ-lille3.fr

Validation des acquis : pour accéder à un niveau de formation en l'absence du diplôme qui permettrait un accès de plein droit (VAP 85) :
(33) 03 20 41 66 47 - suvac@univ-lille3.fr

Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE)
(33) 03 20 41 66 47 - vae@univ-lille3.fr

COORDONNÉES DE LILLE 3

Domaine Universitaire du Pont-de-Bois
Rue du Barreau - BP60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Pour un envoi postal, ne pas oublier de mentionner le service auquel vous vous adressez.
Métro : ligne 1, station "Pont de bois "

<http://www.univ-lille3.fr>

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016 - 2017

MASTER MENTION LETTRES ÉTUDES LITTÉRAIRES : CRÉATION, RÉCEPTION, REPRÉSENTATIONS

MASTER 1 - MASTER 2

Responsable de la rédaction : Patricia DE LA BROÏSE - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Cellule Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales - Document non contractuel - Imprimé en Janvier 2016

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez vous former à la recherche en littérature et en faire le cœur de votre parcours professionnel ? **Le Master Lettres parcours Études littéraires : création, réception, représentations** vous permet d'exercer dans l'enseignement secondaire ou supérieur et de vous orienter vers un doctorat ou vers les professions liées à la vie culturelle, au monde de la presse et de l'édition.

Deux orientations permettent une spécialisation soit vers la littérature et les arts soit vers la littérature et société.

Selon votre activité, vous pouvez être amené(e) à :

- Conduire des travaux de recherche et de documentation
- Recueillir, vérifier et traiter des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse
- Superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de publications

COMPÉTENCES VISÉES

- Rédiger des comptes rendus analytiques
- Connaître les interactions des arts et des lettres (pour les musées et les expositions)
- Connaître les interactions des lettres dans la société
- Maîtriser les savoirs littéraires et utiliser les outils critiques
- Pratiquer l'analyse scientifique des discours et des textes littéraires
- Mener une recherche documentaire en littérature
- Mener une recherche documentaire sur des fonds spécialisés en théâtre
- Traiter l'information en situation complexe
- Élaborer à l'écrit des développements pensés, argumentés et articulés
- Élaborer des dispositifs d'apprentissage adaptés au public visé
- Transmettre des savoirs dans le cadre de l'enseignement supérieur
- Exposer à l'oral une argumentation claire et informée
- Maîtriser au moins une langue étrangère
- Structurer des textes en XML et manipuler des documents structurés
- Lier des données en tissant entre elles des liens conceptuels explicites
- Élaborer une édition critique ou parallèle numérique

CONDITIONS D’ACCÈS

En **MASTER 1**

- Vous êtes titulaire d'une Licence Lettres (tous parcours). **Vous pouvez accéder de plein droit en Master 1 Lettres parcours Études littéraires.**
- Vous avez des diplômes différents, une solide expérience personnelle ou professionnelle.**Vous pouvez demander à accéder en Master 1 Lettres parcours Études littéraires par dérogation (procédure de validation des acquis).**

En **MASTER 2**

- Vous êtes titulaire du Master 1 Lettres parcours Formation en lettres par la recherche ou équivalent. **Vous pouvez poser votre candidature en Master 2 Lettres parcours Études littéraires.**
- Vous avez des diplômes différents, une expérience personnelle ou professionnelle. **Vous pouvez poser votre candidature pour entrer en Master 2 Lettres parcours Études littéraires en incluant le formulaire de validation des acquis.**

Le dossier de candidature en Master 2 comprend :

- votre cursus d'études et les résultats obtenus (joindre le descriptif et les relevés de notes)*
- les stages effectués, les travaux de recherche antérieurs*
- le projet de recherche*
- les justificatifs d'expériences (par ex : contrat de travail) ainsi que tout document pouvant attester de l'expérience acquise.*

Décision d'admission

La commission pédagogique du Master se prononcera sur votre dossier de candidature avant de le transmettre à l'École doctorale qui statuera en dernière instance.

NB : Vous pouvez bénéficier d'un allègement des études (dispense d'UE) en fonction d'acquis (études ou expérience, par exemple si vous êtes titulaire du CAPES ou de l'Agrégation) sur décision de la commission pédagogique du Master 1 et 2.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

- Prenez le temps d'élaborer suffisamment en amont votre projet de recherche (problématique, corpus, investigation bibliographique) pour rendre votre dossier de candidature à la rentrée.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire
- En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire et un stage

MASTER 1 – SEMESTRES 1 ET 2	Volume horaire	60 ECTS
Langue : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais ou autoformation FLE	36	4
Renforcement langue Latin - séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement à distance)	48	4
Théories littéraires	24	4
Ouverture Littératures et arts ou Pratique de la traduction littéraire ou Littérature et culture européenne	24	2
Séminaires 5 au choix parmi : humanités numériques ou littérature ancienne ou littérature moderne ou littérature contemporaine ou littérature francophone ou littérature de jeunesse ou littérature comparée ou littérature et philosophie	120	26
Méthodologie	8	2
Spécialisation Théories littéraires et méthodes critiques - conférences - atelier d'écriture scientifique	36	4
Séminaire spécifique en arts plastiques, théâtre, musique, danse, philosophie, littérature ou édition numérique	24	4
Mémoire		10

MASTER 2 – SEMESTRES 3 ET 4	Volume horaire	60 ECTS
Langue : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais ou autoformation FLE	18	2
Renforcement en langue Séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement à distance OU Latin	24	2
Séminaires 4 séminaires parmi : Littérature comparée ou littérature ancienne ou littérature moderne ou littérature contemporaine ou littérature francophone ou édition critique ou histoire et littérature ou littérature et arts ou littérature , genre et société	96	22
Théories et méthode Conférences - Épistémologie et critique - Édition critique	48	10
Stage		5
Mémoire		19

AIDE À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

- Saisissez l'opportunité d'effectuer un séjour d'études en Europe (Erasmus) et dans d'autres aires géographiques (Amérique latine, Afrique, Australie, Canada, Chine, États-Unis, Japon...) dans le cadre de différents accords de coopération.

- Pour plus d'infos : www.univ-lille3.fr/fr/international/etudier-etranger/

- Avec le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP), bénéficiez d'une bourse de mobilité pour effectuer votre stage à l'étranger et profitez des conseils du Pôle emploi international.

AIDE À LA REPRIS D'ÉTUDES

- Bilan de compétences, VAE, accompagnement au projet, conseil en formation, suivi de modules « à la carte »...

- Rapprochez-vous d'un conseiller en formation continue pour étudier les possibilités qui s'offrent à vous selon votre projet et votre situation.

VIE ÉTUDIANTE

- Vous cherchez des informations sur les bourses et aides financières, sur l'accompagnement des étudiants en situation de handicap, sur le logement, la santé, le sport, la vie associative étudiante de Lille 3 ?

- Rendez-vous sur le site de Lille 3, rubrique Campus : www.univ-lille3.fr/fr/campus/ ou adressez-vous au Bureau de la Vie Étudiante, Maison de l'Étudiant, site du Pont-de-Bois

AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

- Vous avez, au cours de votre Master, à finaliser votre projet professionnel et à préparer votre insertion.

- Profitez des différents dispositifs mis en place par le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) pour faciliter et optimiser votre insertion professionnelle :
 - Bénéficiez d'une aide à la définition d'un projet professionnel*
 - Apprenez à identifier, analyser et valoriser vos compétences à l'aide du PEC (Portefeuille d'expériences et de compétences)*
 - Préparez-vous à la recherche d'un stage, d'un job étudiant ou d'un emploi à travers les ateliers et conférences du BAIP (projet professionnel, marché de l'emploi, CV, LM, entretien, réseau socioprofessionnel...)*
 - Consultez les offres de stages, de jobs étudiants et d'emplois sur la plateforme **lilagora.univ-lille.fr**, le réseau professionnel de l'Université de Lille*
 - Participez aux événements en lien avec nos partenaires : speed dating des métiers, forum stage et emploi...*
 - Bénéficiez des bourses de mobilité stages à l'étranger*

Le HubHouse

- Une idée, un projet de création d'activités ou d'entreprises ?

- Rendez-vous au HubHouse Lille 3 qui vous propose un pré-accompagnement et un suivi individualisé pour développer votre idée et réaliser votre projet de création d'activité dans différents domaines (culture, art, sport, commerce, service, informatique, artisanat, ...).